

Guía para padres

The Dirty South: arte contemporáneo, cultura material y el impulso sónico

En exhibición del 12 de Marzo al 25 de Julio



Nadine Robinson, Tema de coronación: *Organon*, 2008, bocinas, sistema de sonido y medios mixtos, 175 x 18 1/2 x 174 in. High Museum of Art, Atlanta, regalado por John F. Wieland, Jr. en memoria de Marion Hill, 2008.175



Crystal Bridges
Museum of American Art

¿QUÉ ES THE DIRTY SOUTH?

The Dirty South: arte contemporáneo, cultura material y el impulso sónico es una exposición temporal que presenta a más de 70 artistas que utilizan una variedad de formas artísticas para explorar las maneras en que la incalculable creatividad de la cultura afroamericana sureña ha ayudado a dar forma a la cultura contemporánea de los Estados Unidos.

Esta exposición toma su nombre de un término cariñoso asociado con el hip-hop sureño y utiliza este género musical como punto de partida para adentrarse en las tradiciones centenarias de los afroamericanos que viven y han vivido en el sur de este país. *The Dirty South* destaca y celebra las conexiones existentes entre las artes visuales y sónicas en el transcurso de 100 años (1920 – 2020).

La exposición considera el sur como la base de la cultura negra estadounidense y no se intimida por su difícil historia. Aunque no existe una definición fija para *Dirty South*, podría entenderse que el término se le atribuye a la región que alguna vez fuera conocida como los Estados Confederados de América.

En general, esta exposición pide a los visitantes:

Considerar cuánto el pasado puede determinar lo que se considera contemporáneo

Apreciar el hip-hop sureño como una forma de arte exclusivamente estadounidense arraigada en la música del sur del país y

Al igual que con todas nuestras exposiciones, celebrar la expresión artística.

QUÉ PUEDE ESPERAR

The Dirty South se encuentra dividida en tres secciones temáticas:

Paisajes: el realismo mágico del sur

Santos y pecadores: la religión

Corporalidad negra: el cuerpo de las personas negras

Cada sección de la exposición presenta una variedad de medios, entre ellos, fotografía, escultura, pintura, video, sonido, objetos encontrados, materiales reutilizados y objetos memorables. Las tres secciones funcionan en conjunto para explorar por completo muchas de las formas y expresiones artísticas provenientes de las comunidades afroamericanas del sur.

Tenga en cuenta que ninguna de las obras de arte se puede tocar, aunque alentamos la observación profunda y la curiosidad.

El **sonido juega** un papel importante en la exposición y forma parte de muchas de las obras de arte.

La exposición incluye obras de arte que exploran temas delicados, como el racismo y la violencia; incluyendo un video del artista Arthur Jafa que contiene imágenes que podrían resultar alarmantes, como escenas de violencia policiaca. Además, hay luces parpadeantes que podrían afectar a las personas con problemas de sensibilidad a la luz.

“El sur forma parte de la historia estadounidense. Si no existiera el sur, no existiría Estados Unidos. Si no hubiese gente negra en este país, no existiría Estados Unidos. Eso es algo que hay que reconocer y de eso se trata esta exhibición”.

– Valerie Cassel Oliver, curadora de la exposición



Deborah Roberts, *Déjenlos ser niños*, 2018, acrílico, pastel, tinta, y gouache sobre lienzo, 46 1/2 x 141 3/4 x 2 3/8 in. Virginia Museum of Fine Arts, Donación de Arthur y Margaret Glasgow, 2019.1

INFORMACIÓN ÚTIL

Se permite la entrada con carritos

Se permite el uso de portabebés frontales, así como las cangureras, en las galerías. No se permiten las mochilas portabebés a la espalda. Estas pueden dejarse en el guardarropa durante la visita.

El museo cuenta con baños para todos los géneros, accesibles para silla de ruedas, y para toda la familia. La mayoría de estos baños públicos cuenta con cambiadores para bebés (a excepción de algunos baños para hombre).

No se permite comida, bebidas, ni chicles en las galerías del museo.

Crystal Bridges ofrece una serie de adaptaciones en el museo para visitantes con discapacidades, con la finalidad de hacer de su visita una experiencia más agradable. Para obtener mayor información acuda al vestíbulo Garrison.