

Sensory Exploration art kit

Welcome!

Greetings from Crystal Bridges Museum of American Art in Bentonville, AR!

This Sensory Exploration Kit is a small gift of our appreciation of you, and it includes sensory samples, artmaking materials, and conversation questions related to a work of art in our collection. We hope you enjoy it, and we would love for you to visit the museum—it's free!

Also, join us for a Guided Virtual Gallery Conversation, which is a fun conversation led by a gallery guide that includes explorations of artworks through the senses. No art experience required! Learn how to view one of these free conversations on our website.

CrystalBridges.org/community-engagement.

Kit de exploración sensorial

¡Bienvenidos!

Saludos desde Crystal Bridges Museum of American Art en Bentonville, Arkansas.

Este Kit de exploración sensorial es un pequeño obsequio como muestra de nuestro aprecio; en él encontrarás muestras sensoriales y materiales para crear arte, además de algunas preguntas relacionadas con una obra de arte de nuestra colección para crear conversación. Esperamos que lo disfrutes, y nos encantaría que visites el museo. ¡La entrada es gratuita!

Además, te invitamos a participar en la **Conversación guiada por nuestra galería virtual**, que es una plática muy amena facilitada por un guía del museo que incluye exploraciones de obras de arte a través de los sentidos. ¡No necesitas experiencia en arte! Obtén información sobre cómo ver estas conversaciones gratuitas en nuestro sitio web.

CrystalBridges.org/community-engagement.

All Access and Inclusive Programs are sponsored by Loreen Arbus, Neff and Scarlet Basore, Arkansas Blue Cross and Blue Shield, and the Starling Family Charitable Foundation.

The Sensory Exploration Kit is presented in collaboration with the Schmieding Center for Senior Health.



William Trost Richards, *Along the Shore*, 1903, oil on canvas, 39 3/16 x 78 1/2 in. Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas. 2009.1. Photography by Steven Watson.

Sensory Exploration artmaking



William Trost Richards, *Along the Shore*, 1903, oil on canvas, 39 3/16 x 78 1/2 in. Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas. 2009.1. Photography by Steven Watson.

Along the Shore

Sensory Exploration

Find the sensory samples in your kit. Looking closely at the artwork, what part of this image do you think these samples represent and why? What are some other sounds, smells, or textures you might experience if you were in this image?

Artmaking

What is your favorite place in nature to visit and why? Artist William Trost Richards was inspired by the nature around him as he painted *Along the Shore*, which features waves crashing against the rocks near his house in Newport, RI. You can use watercolor to create a painting of a place in nature that inspires you too!

Create a watercolor painting of a nature scene that inspires you!

Grab a pencil and start sketching what you want your image to look like. Wet your brush and use it to pick up paint from your palette. You can use this paint to create larger areas of background color on your watercolor paper.

To add more details to your painting, wait a minute for your paper to partially dry. Pick up paint from your palette, remove any extra water, and paint in those smaller details like ripples, waves, and leaves.

You can practice on the larger sheets of watercolor paper and then create a small painting on the watercolor postcards to send to your family and friends!

Kit de exploración sensorial



William Trost Richards, *Along the Shore*, 1903, oil on canvas, 39 3/16 x 78 1/2 in. Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas. 2009.1. Photography by Steven Watson.

A lo largo de la costa

Exploración sensorial

Busca las muestras sensoriales en tu kit. Si observas detenidamente la obra de arte, ¿qué parte de la imagen piensas que representan estas muestras y por qué? ¿Cuáles son algunos otros sonidos, olores o texturas que podrías experimentar si estuvieras en esta imagen?

Creando arte

¿Cuál es tu lugar favorito de la naturaleza para visitar y por qué? El artista William Trost Richards se inspiró en la naturaleza que lo rodeaba mientras pintaba *A lo largo de la costa*, que representa las olas que rompen contra las rocas cerca de su casa en Newport, Rhode Island. ¡Puedes usar acuarelas para crear una pintura de un lugar de la naturaleza que también te inspire!

¡Crea una pintura a acuarela de una escena de la naturaleza que te inspire!

Toma un lápiz y comienza a dibujar un boceto de cómo quieres que luzca la imagen.

Humedece el pincel y toma un poco de pintura de la paleta de colores con él. Puedes usar esta pintura para crear las zonas grandes del color del fondo en el papel para acuarela.

Para agregar más detalles a tu pintura, espera un minuto para que el papel se seque un poco. Toma pintura de la paleta de colores, quita el agua que sobre y pinta los detalles más pequeños como las ondas, olas u hojas.

¡Puedes practicar en hojas más grandes de papel para acuarela y después crear una pintura pequeña en tarjetas postales para acuarelas y enviarlas a tu familia y amigos!